周易詳說

周易詳說卷之四

三原劉紹攽註

☰乾下☵坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

養蒙必有待需之序也健于行而險在前需之由也時不可進惟積誠以動之若果充寔積中光輝發外則誠無不感自然通達然天下固有愚誠而不衷于道者故又必守之以正則吉此需之道也大川之險可以利涉又豈有需而難進者乎此需之效也

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

須待也何以須坎險在前不可輕進然唯乾德之

剛沉毅不苟見險而待不爲所陷則不至于困窮

若陰柔不能寧耐未有不陷者也

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往

有功也

天位九五也陽寔爲有孚中德爲光亨居正爲貞

致治功而成大化需道之極善者也故專舉此爻

以釋彖義

象曰雲上于天需君子以飲食晏樂

坎在上爲雲雨未降而生物之功有待亦猶時未至而經綸之道難施飮食者隨分自安晏樂者知命樂天此處需之道也彖多言人事大象多言天道此卦彖言見險不陷大象言雲上于天是也彖者文王切指之以示吉凶同患象者孔子明羲畫之義以通神明之德類萬物之情朱子謂有伏羲之易有文王之易當分別觀之

初九需于郊利用恒无咎

郊沙泥以象詞涉川及爻位遠近取象初最遠于坎待于郊之象也守而不變則終不冒險又何咎

焉、

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也、

人唯中無常主故犯難而行郊尚遠于水未犯險

也利用恒則處之如一不改常度故无咎、

九二需于沙小有言終吉、

沙者水石之交有言者二五无應然沙雖近而未

陷言雖不免而中誠可信故終吉、

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也、

需于沙則瀕于水矣所恃者二位正中其爲寬衍

猶在耳衍者寬平之地易之最重者中德故雖有

言而終吉、

九三、需于泥、致寇至、

泥則見水矣、不能愼之于先、陷于泥而乃需、則寇之至也、寔自致之耳、

象曰、需于泥、災在外也、自我致寇、敬愼不敗也、

需泥致寇、危已甚矣、此孔子教以處之之法、雖曰需泥、然患自外來、回頭則死、患矣、寇不自至、我爲之招、敬謹愼重以應之、則頑暴可化、不至爲害、易之所以寡過者、全在于此、朱子曰、敬字大、愼字細小。

六四、需于血、出自穴、

上三爻皆在坎中、坎爲血、故四爲陷于血之象、然四陰順五陽、終能濟險而出自穴、蓋剛能需、猶乾健知險、柔亦能需、猶坤順知阻。需至三四皆有不能姑待之意、然無大災者、需故也。　四爲坎之二陰、故皆言穴、猶坎外卦初與三皆言坎窞是也、

象曰、需于血、順以聽也、

四所以免陷溺之害者、順以從乎五、五天位、而四承之、有順聽天命之象、

九五、需于酒食、貞吉、

此卦主所謂有孚光亨位乎天位者也故爻辭與大象同在國家則釃酒速客以俟升平在士君子則飲醇自放以全患難此最善于處需者故吉坎中寔果腹之象爲水酒漿之象故坎困未濟多言酒食于賓以需爲遊魂之卦故曰坤者婦人之職也凡百穀果蓏禽獸魚鱉皆爲所生而遊魂變化復能烹爨腥寔以爲和味之具穿鑿甚矣漢儒言象大率類此近人每薄宋而稱漢附識以俟知者

象曰酒食貞吉以中正也

二中而不正五既中且正以見其飲宴非躭樂也。

上九入于穴有不速之客三人來敬之終吉

坎陷之極竟入穴矣然有應于下而三與二陽並進有不召而來之象于此而息緩從事則需者德之賊矣語見左傳故曰敬之終吉敬則為客。不敬則為寇矣。三人乾三陽之象三陽非皆與上應不速之象上柔順敬之之象

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

上居險極故曰不當位凡易爻所謂當不當者多兼論其所遇之時。所處之地。所應之正不正。不專

以陰陽爻位言也。

☵☰ 坎下乾上

訟有孚窒惕中吉、終凶、利見大人、不利涉大川、

二之中寔爲孚窒寡而不能見信于人、訟之由也、然必小心謹惕、此中乃可表暴不成訟而吉也。若自以有中德、必欲窮極其訟、則凶矣、又宜見剛中正之大人、然後聽斷得平、凡涉川者須同心共濟、訟之時上下違心、不可以濟險、所以深戒之也、大人謂五、

彖曰、訟上剛下險、險而健訟、

健而不險不生訟險而不健不能訟卦体乾上坎
下上剛以制其下下險以伺其上卦德險而健內
機詐而外剽悍皆訟之道也毛伯玉曰上剛下險
以彼此言險而健以一人言

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也
利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

需之外卦來爲訟之內卦位雖不當剛仍居中故
曰剛來而得中剛則有孚得中則不終訟訟不可
成謂上中正謂五淵者一坎居下雖爲大川而爲
乾健所壅則成淵矣夫大人在上而可以訟乎大

川不利涉而訟可以終乎

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

健險成訟一義天水違行又一義天左旋水東注

此違行一義天上浮水下流此違行又一義夫天

爲三才之始水爲五行之始故法之所謂有德司

其契而訟自息者謀始焉耳見王弼說

初六不永所事小有言終吉

初險体非險之主不終訟事雖有訟言而獲吉矣

曰事莫不成訟也

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也

訟豈可長惟其不長故得辨別明白若尚口乃窮矣

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

二剛居險中並眞健而險且得位者則其爲訟主故也二五正應以剛對剛理不相下以卑應尊勢不相敵且有孚而窒剛得中有乾惕之心焉故不成訟而歸而逃焉其邑人三百戶皆化爲善讓之風無復爭競之過榕村語錄曰雖未足以成風教而已足以化小邑坎爲隱伏逋竄象剛入坤中体而成坎二逋則坎仍爲坤坤爲象三偶成羣邑人

三百戸之象　易例陽爲七陰爲十若汎及數曰則皆稱三以爻數在三如三品三孤三驅三錫之類

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也下謂二上謂五以下訟上若不中止患如掇拾豈无災乎

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

三與初並居險体非險之主三與上應上居高以臨下不可與爭故初猶有訟三則安其常分守之以正尤惕厲不敢自遂終身之慶可知豈復有訟

哉或不得已不免訟于王庭則亦謙讓不遑无終其事也食舊德者不爭利從事无成不爭功總之君子無所爭而已又何訟焉

象曰食舊德從上吉也

守分順上自然訟消而吉即從王事而无成也

九四不克訟復即命渝安貞吉

四以剛爻而處陰位亦一訟人矣第四與初對顧理不可而不訟則必反而聽命曰渝矣吾改行矣是已安于正而何勿吉焉即就也謂俯而就聽訟者之命渝變也如春秋鄭人來渝平之渝　二以

下訟上不克者勢也四以上訟下不克者理也二四皆剛居柔故能如此但二阻于勢四屈于理故四之吉優于二之无眚

象曰復即命渝安貞不失也

始雖有訟終能改行又何失焉

九五訟元吉

諸爻皆訟者五位尊体健得中而不險聽訟者也故元吉此一卦之主象所謂利見大人尚中正也

象曰訟元吉以中正也

王肅曰以中正之德齊乖爭之俗

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

桓二年傳鞶厲旒纓注云鞶大帶也鄭康成以三褫爲三拕晁以道云三拕即拖紳之拖謂拽也蓋訟勝受服矜喜不能自持服而解解而服至于再至于三也　舊說以褫爲他人褫革與以訟受服不合世亦無終朝三褫之理鄭說爲是乾爲圜帶亦圜故象之

象曰以訟受服亦不足敬也

以訟受賞亦不足貴況未必賞賞亦未必能久甚矣訟之不可成也

䷆坎下坤上

師貞丈人吉无咎

坤爲田土爲國邑而險即存乎其間無異畫井里而藏兵甲如所謂寓兵于農者古之師也貞者出師有名丈人謂二一陽統五陰互震爲長男又剛中應五故五臨之曰長子衆仰之曰丈人吉无咎者功可成而無後患存疑云言其功可成于理又无咎　有吉而有咎者嬴秦之滅六國是也有无咎而不吉者孔明之伐魏是也　坤衆水亦衆而坤爲大輿震爲小車坎爲車輪皆兵象服虔以互

震爲雷雷鼓類、又爲長子、長子帥衆鳴鼓巡水而行、行師之象也、見宣公十二年傳疏

彖曰、師衆也、貞正也、能以衆正、可以王矣、

師者衆也、出之无名、則爲窮兵黷武、故宜以正行之、能以衆正二句、謂五以用也、言五用二統衆而出之以正、乃王者之師也、

剛中而應、行險而順、以此毒天下、而民從之、吉又何咎矣

二陽剛而中、復得五應、自能出坎險而遇坤順、以此毒天下二句、總承上文以釋吉无咎之義、毒荼

苦也如毒藥之攻病哉暴亭毒天下歸往吉又何
咎焉
象曰地中有水師君子以容民畜衆
水之爲物有行險乘危之勢然在地中則蓄聚而
不散容用也君子用民爲兵畜兵于民法地水之
象也
初六師出以律否臧凶
此行師之始律有二義未出之先除殘而動將出
之際節制而行反是雖臧亦凶矣胡雲峯曰不言
吉律令謹嚴出師之常其勝負未可知也　坎爲

法律、

象曰、師出以律、失律凶也、

不曰否臧凶而曰失律凶、明否臧之爲失律

九二、在師中、吉无咎、王三錫命、

此一卦之主、故辭與彖同、彖云丈人、九二是也、師中、卽春秋傳所謂將中軍者、二位正中、故以爲象、王謂六五、錫命者、柔應乎剛也、周禮一命受職再命受服、三命受位、

象曰、在師中吉、承天寵也、王三錫命、懷萬邦也、

禮任不隆、則將既失寵、士必不從、二在師中而五

應之榮寵不亦多乎然王之任將非以樹威懷柔天下而已故不曰威而曰懷見王者用師之本心

六三師或輿尸凶

輿衆也尸主也三以陰柔之才居二上而為出師之佐分其事權凶可知矣

象曰師或輿尸大无功也

大无功則必致喪敗所以為凶

六四師左次无咎

春秋傳三宿為次左次退舍也兵家尚右故以退為左四柔得位知已知彼全軍而退又何咎焉

兵家右爲前、左爲後、如史記上將軍居右、偏將軍居左、又八陣圖、以前衝爲右、後衝爲左、

象曰、左次无咎、未失常也、

知難而退、師之常也、

六五、田有禽、利執言、无咎、長子帥師、弟子輿尸、貞凶、

五柔順而中、有恭儉玄默之德、无喜功生事之心、故或寇賊侵害、如田有禽而害稼、則利搏執、何咎之有、言者、有罪可聲也、然而師出有名、尤必擇將、若以二剛之長子帥師、復以三柔之弟子分主其衆、則雖正而亦凶矣、五柔。恐信任不專。故戒之如

此。化坎豕于坤中、故其象爲田有禽、

象曰、長子帥師、以中行也、弟子輿尸、使不當也、

以中行、明二之可任、使不當、戒五之器使

上六大君有命開國承家小人勿用、

此用師已畢、論功行賞之候也、大君、謂王也、開國、封諸侯也、承家、立都邑也、或錫土地、或定采食、不可復用小人、以釀他日之亂、自古戰勝之後。多致驕恣。小人因以得志、故特戒之。

象曰、大君有命、以正功也、小人勿用、必亂邦也、

正功、言賞必當功、弟子輿尸、戒于師始、小人勿用、

戒于師終甚哉小人之害聖人之慮深矣

初師之始紀其出師而有律上師之終紀其還師而賞功六爻中將兵將將伐罪賞功靡所不載未言小人勿用則又戒辭也

䷇ 坤下坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

水附地曰比下從上亦曰比夫比則必附比則必以下從上有何勿吉有疑而問曰筮蒙之筮問之人者也不一則不專比之筮問之我者也不再則不審（原再也左傳原田漢書原廟本草原蚕皆是）貞下起元元永貞者

終有始始又有終非剛中之九五不能何咎之有

此所以爲比之主也不寧方來指上下五陰言相從乎五也後夫專以上言四陰皆從五上獨遲遲不前故凶

彖曰比吉也比輔也下順從也

比近于私而云吉者以比有輔之義也下順從專指四陰爻言

原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

九五陽剛居上之中故可當衆之歸而无咎上下

應非上六之上。謂上卦與下卦。應五與二應也、後夫者上爻也以陰處高位又乘剛而抗陽。故曰道窮、

象曰、地上有水比、先王以建萬國、親諸侯、

地上有水、相涵相浸、親切无間、天下之相比、莫過于是、建萬國、所以親諸侯、親諸侯、所以代爲王者親民比道之最大者也、

初六有孚比之无咎、有孚盈缶終來有他吉、

初遠于五恐其貌從心違、故必積誠以比之、乃得无咎、又恐其有初鮮終、故必積誠盈滿、雖位遠于

五未必即能感格而終必見信而從之故吉　謝
梅莊曰坤爲釜故取缶象離亦取缶象中虛也中
虛故言鼓坎亦取缶象中寔也中寔故言用三卦
皆取此象說卦豈能盡載之哉

象曰比之初六有他吉也

初與五不相應則外之外之者他也初既爲他則
所謂方來者或疑其未必來而吾則終以爲來以
其孚也六服交孚不止要荒他皆我有矣

六二比之自內貞吉

二居內體而應乎五比之得其正者其吉固宜

象曰比之自內不自失也

二五內外相應非枉道援上而失其自守之操者

六三比之匪人

三與五无應承乘應皆陰比非所比

象曰比之匪人不亦傷乎

言傷則凶可知

六四外比之貞吉

四與五同居外體而承乎五比之得其正者故吉

象曰外比于賢以從上也

四外比則疑下援上矣不知所比者乃陽剛之賢

比所當比順以從之而非援也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉

五爲比之主然非有私暱坦然明白人人共見私故計較于物之往來公故渾忘于彼之順逆雖衆之中猶有不比如後夫者亦明明舍之如三面合圍前開一面使之可去其不出而反入者則射之去者乃前禽則免而不射邑人皆信其大公無私不用相告誡也而羣相附和故吉　六爻皆言比之陰比陽也五言顯比陽爲陰所比也三驅失禽上之比下也顯邑人不誡下之比也亦顯

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

所以能顯比者五以陽居陽正而且中也陰承陽爲順乘陽爲逆舍上一陰以其逆也取下四陰以其順也邑人共信書曰民心罔中惟爾之中有使者然也

上六比之无首凶

九五卦主无首也上出其外而不比于五无首之象故凶

象曰比之无首无所終也

本義以上下之象言之則爲无首以初終之象言之則爲无終九五一陽同爲初上之所推乃初曰終來而上反無首祇一順逆間而吉凶至于如此

䷈ 乾下巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

畜聚也大畜陽以類聚一陽上而三陽皆上故襍卦曰時小畜陽以陰聚一陰止能孚一陽而不能孚五陽故襍卦曰寡陰畜陽則陽得其和故亨但倡之陰不倡之陽止爲密雲而已不能成雨何也以其來自陰方故也　互兌爲西密雲謂六四一

爻不雨謂不能畜五陽也自我西郊又申明之周文居西故曰我　雨雖陰寒而本于陽氣蓋由日暵地中濕熱之氣逼廹上冲空際冷域陰陽相薄降而成雨今一陰為主故但為雲不為雨朱漢上謂坎兌一水也坎上為雲兌亦為雲此卦互兌故有雲象

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

卦名小畜者卦體六四之柔居得其位上下五陽皆欲應之故曰小畜然欲應者其志有應有不應者限于位也

健而巽、剛中而志行、乃亨、

卦德健而巽、五剛中而與四合志、故亨、亨者指四五兩爻有孚而言。有孚者陰陽相和而雨也。

密雲不雨、尚往也、自我西郊、施未行也、

尚往、謂一陰不能畜五陽、陽往而不來、蓄聚未固、故不能成雨、施者先施、陰倡于先、則醞釀不厚、故澤不下行、上爻剛中志行、就四五兩爻而言、則爲旣雨、故曰亨、此就全体而言、則爲不雨、故曰往、曰未行。

象曰、風行天上、小畜、君子以懿文德、

風行則雲霞變幻有文象焉君子法之以美其文德文暴于外所畜者小若大畜德蘊于中則所畜者大矣

初九復自道何其[illegible][illegible]

爻以四陰爲主初[illegible]相應而地位甚遠不能相孚唯退而自安其位[illegible][illegible][illegible]上之嫌不唯无咎而且得安貞之吉

象曰復自道其義吉也

安于義命不妄進取故吉

九二牽復吉

二與四非應非比、志不相合、與初相牽連而復居于下、吉之道也、

象曰、牽復在中、亦不自失也、

二有中德、是我本來面目、未為自失、

九三、輿說輻、夫妻反目、

三陽象夫、四陰象妻、三與四相比而不[illegible]為、故不相孚、進不利于行、如輿之脫輻而不前進、不安其室、如夫妻之反目而不和、三稱妻°言相敵也、上稱婦°言相順也° 輻輪中直木、所以揩輪者[illegible]與壞、故輻脫、與大畜輿脫輻、為輿下縛木、可自脫者不

同乾爲天爲圓故多言輻互兌爲毀折故曰脫互離爲目外卦巽爲多白眼故曰反目

象曰夫妻反目不能正室也

不能正室以喻三陽四陰不能相孚

六四有孚血去惕出无咎

四與五比以臣畜君者也勢位相隔必有壅閼未能通者唯積誠之至則壅閼可通亦如人身之有結滯血去而氣通也如是則可免于憂惕而无咎

坎爲血卦爲加憂四離体與坎相對故曰血去惕出

象曰有孚惕出上合志也
上謂五
九五有孚攣如富以其鄰
五比于四相孚者也攣如固結之象則貞爲四所
畜矣畜者養也聚也所謂富也以比鄰而得之五
君四臣臣亦曰鄰書曰臣哉鄰哉鄰哉臣哉　巽
爲近利市三倍故多言富
象曰有孚攣如不獨富也
四五相比故曰不獨以誠感誠之謂也　六爻惟
四五曰有孚可見卦之所謂兩者此二爻而已兩

者卦之所謂亨也。

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶處止也載積也既雨謂五既處謂上上與四非應非比居巽陰之極方雨忽止澤上積而不下施婦不隨夫月盈則虧君子于此便宜引退若以寵利居成功必致凶咎　舊說以此爲陰德之盛畜道之成故爲既雨之象夫陰陽相和而後雨苟言陰德未足致雨也又何以爲畜道之成故余謂既雨者五爻既處者此爻也易中以上爻終五爻之義者甚多月幾望諸家不言其象紫巖易傳以納甲

言之謂兌納丁值上弦爲幾望之象余思經言月幾望者三歸妹中孚皆兌此卦互兌紫巖之說是也

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

德積載澤上積而不下疑如陰疑于陽之疑蓋巽陰盛極疑于僭陽又豈可以畜陽乎故征行則凶

卦以六四爲主蓋陽者陰之所求故曰柔得位而上下應之應者聲應氣求之謂苐五陽皆欲求陰而位有不同初與四應而相隔最遠二非應非比是以進不如退三雖比而四志與五合近不相得

是以有凶辭焉。四五相比而有孚。彖之所謂剛中志行乃亨者也、亨者和也、雨也、然畜之小則雨亦小。故至上九而止矣、陰陽不應。如德澤之積而不下。如婦之剛而不順、如月之既盈而昃。君子于此不可行矣、不行維何、復自道而已。　三四不相得上亦不相得、故詞與三同、婦厲月望、三之夫妻反目也。征行則凶、三之輿說輻也。皆以不相應取象。應者唯五而已。

䷉兌下乾上

履虎尾、不咥人、亨、

虎以乾剛言履以兌柔言觀彖傳柔履剛可見王輔嗣以兌爲虎則非柔履剛之義毛西河以一柔踐五陽爲虎則四爻何以亦稱履虎尾皆失之矣

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

八卦之中乾剛兌柔乾剛爲虎兌之一柔踐躡其後有似乎履虎尾者所幸兌說而應乾以柔馭剛雖其間履之所及或凶六三或吉九四而以槪視之則固不咥而亨者葢履非一履若推之九五之履則爲剛中正所謂履帝位而不疚何則以乾道光明

也、

象曰、上天下澤履、君子以辨上下、定民志、

上天下澤、卑以承尊、君子象此以辨尊卑上下之分、則民各安其分、而心志于是乎定、故曰、履禮也、

漢書宣帝紀引詩率禮不越、以履爲禮、可見二字通用、

初九、素履往无咎、

初剛在下、素位而行、何咎之有、素者無文之謂、蓋履禮也、履初言素、禮以質爲本也、

象曰、素履之往、獨行願也、

所謂素位而行者獨行已志而無願外之心

九二履道坦坦幽人貞吉

二以剛居中是履道而得其平坦者也進无應而退有比（无應謂九五 有比謂初九）非幽人乎兌位西象幽

象曰幽人貞吉中不自亂也

剛在兌中二本正位貞而能中所履自不亂矣

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君

柔不中正不能視而自以爲能視不能履而自以爲能履以此而履虎尾則爲所咥矣夫此一柔也陰也武人之象也一往直前唯武人爲大君効命

疆場則可耳　卦以柔履剛故不咥爻以柔居剛故咥兌為毀折故象眇跛咥人
象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也
眇而視寔無視遠之明跛而履寔死致遠之能象言不咥人而爻咥人者位當兌口故也所可取者志剛不回效力大君耳
九四履虎尾愬愬終吉
三在乾後故曰履虎尾四在乾尾故亦曰履虎尾餘爻但言履不言虎矣然三多凶而四多懼吉凶

分焉

象曰愬愬終吉志行也

唯其危惧乃能免患而行已志

九五夬履貞厲

以剛卦剛爻而當此剛位所應所輔皆莫有以柔濟者此其所履所以多剛果而少從容也所貴大居正而嚴天威斯善矣此傳所謂剛中正履帝位而不疚者厲與乾三之厲同非占辭也惟剛故曰夬惟中正故曰貞惟常存危惧所以不疚

象曰夬履貞厲位正當也

戒夬履者、以其正當尊位也

上九、視履、句考祥、其旋、句元吉、

上居前在履之外、但回視以考其中規中矩者、故其吉尤大、

象曰、元吉在上、大有慶也、

周旋中禮則大慶矣、

☰乾下☷坤上

泰小往大來吉亨、

往者自內卦而達之外、來者自外卦而達之內、小大者陰陽也、陽主生息、故稱大。陰主消耗、故稱小、

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

陽本在上陰本在下今反之何與所謂交也交則天氣下降地氣上升萬物于是乎發生交則君能接下臣能忠上志意默相感孚天地以氣交人以心交此以重卦上下爲義也下门內上卽外下陽上陰卽內陽外陰陽爲健爲君子陰爲柔爲小人君子居于內小人居于外此以卦体內外爲義也在內者曰來而長在外者曰往而消此以六爻消

長爲義故曰泰也
象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民
財與裁同天本渾体必分作三百六十五度而後推筭可施地亦衍体必區作九州而後井里可畫裁成者分作段子始能成就也輔相者變理陰陽无過不及之差然此必聖人在天子之位故曰后
初九拔茅茹以其彚征吉
茹根之牽者彚類也初陽居下當泰交之始有志上進如拔根連類以進賢人并登征行之吉可知

茅以爻位取象根必下生茅在二、則根在初、

象曰、拔茅征吉志在外也、

外謂五、在天下、不在一身、

九二、包荒用馮河、不遐遺朋亡、得尙于中行

此上爻之主、荒大也以寬大之量、兼馮河之勇、然且遠邇同觀中外一体三陰雖遐而不遺三陽兼征而非比、其剛中行健爲何如者、　中爻兌澤內卦乾行故曰馮河、

象曰、包荒得尙于中行、以光大也、

包荒得尙于中行、總括馮河不遺朋亡在內、約兩

端以該之此非乾之光大不能也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

以剛居剛慮其上交而躁進故戒之曰天下无有平而不險往而不來者君子一以人事持之修盈保大艱而能貞有何咎焉孚者上下相信也任其自然勿以為慮則寢食俱安獲泰交之福　舊以此為治極將亂持盈保大之戒詞不知此卦至五爻方治何得越位立言故不可從

象曰无往不復天地際也

所以无不陂无不復者以三當上下之交由下卦之天至上卦之地

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

四之翩然而來者不恃其生物之富而下交幷其同類三陰不用告戒而交相信孚矣此下交之始也四五君相之位下交之主　坤卦皆言不富謙升是也三畫皆耦虛而不寔故上不富

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

坤道生物莫富于此而云不富者樂交忘勢不恃其富也不戒以孚由于中心所謂上下交而志同

如此

六五帝乙歸妹以祉元吉

此下爻之主也五柔中應剛中如帝女下嫁以福德而不以貴位　二四互兌三五互震震爲長子兌爲少女震爲兄兌爲妹故與歸妹同象程子及項平菴據荀爽傳謂帝女下嫁之禮至湯而備湯稱天乙或者亦稱帝乙按哀九年傳晉卜伐宋救鄭筮得此爻曰宋方吉不可與也微子啟者帝乙之元子也則固以此爻之帝乙爲紂父矣

象曰以祉元吉中以行願也

五爻于二陰之從陽順之從健小人之從君子皆得隨其心之所欲而見諸行矣　陰皆欲從陽故四五皆曰願

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

泰至此而否象生焉城土也隍去土者也向取隍之土以爲城今復傾城之土以塡之平无不陂往无不復也衆亦將散故不可用猶幸未崩未散邑象也從此下罪巳之詔以收衆心然不能保邦于未危雖正以守之不免于吝

象曰城復于隍其命亂也

泰反爲否、人皆謂時勢使然、不知由命亂自上、以致如此、所以補備爻意、責人之義深矣、

䷋ 坤下乾上

否之匪人、不利君子貞、大往小來、

匪人、謂小人、否世之小人、佞邪相傾、不利君子之守正、以陽往而陰來也、

彖曰、否之匪人、不利君子貞、大往小來、則是天地不交而萬物不通也、上下不交而天下无邦也、內陰而外陽、內柔而外剛、內小人而外君子、小人道長、君子道消也、

與泰相反、

象曰、天地不交否、君子以儉德辟難、不可榮以祿。

書曰、愼乃儉德、謂以貶損爲德、不樂榮利、六二是也、榕村語錄曰、當否時稍有識者、便知不貪爵位、然或廹于貧、不得已而爲祿仕者有之矣。唯儉德辟難之君子、人君不可以祿釣之。

初六、拔茅茹、以其彙、貞吉亨、

初位遠而在下、所當辟者也、拔茅連根、同類以退守、不仕之貞吉、莫大焉、身雖否而道則亨矣、泰之征吉、引其類以有爲、否之貞吉、潔其身以有待、

象曰拔茅貞吉志在君也

遯居不仕或疑其果于忘君不知其抱道自高礪名節所以為吾君振綱常也

六二包承小人吉大人否亨

此下卦之主所謂匪人者包藏禍心唯以順承為是希榮固寵小人之吉也君子反是則困而不通然身愈困而道愈亨所謂儉德辟難者也

象曰大人否亨不亂羣也

大人當此肯亂其羣而與小人作緣哉不亂故否亦惟不亂故亨

六三包羞

二曰包承三則含垢納污無所不至極小人之情狀者也

象曰包羞位不當也

二三同曰包三獨言羞者以三位不中不正不得與二同也

九四有命无咎疇離祉

命者天之所命君之所造四否已過中人既思治天亦厭亂豈唯一身以之同類皆藉以獲其福焉疇類也　項平菴曰泰雖極治以命亂而成否否

雖極亂以有命而成泰

象曰有命无咎志行也

志卽初之志天命維新向之志在君者至是乘時有爲皆得見諸施行

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

不曰否休而曰休否專其責于人所以承天命正大人之事也前者否今則吉矣然消長之理循環无端故嘗念曰其亡乎其亡乎繫于叢生之桑殆哉岌岌乎　孔穎達以休否爲遏絕小人是否之休美者與卦詞大小之義甚合　小爻與陰未故

取苞桑象苞者叢生以喻柔弱舊說以苞爲根以喻堅則與其亡其亡文義不合巽又爲繩故取繫象

象曰大人之吉位正當也

大人前否而今吉前无位而今有位也无其位雖有其道將何爲乎故聖人之位謂之大寶

上九傾否先否後喜

傾者覆而去之也不曰否傾而曰傾否人力爲多先否而今泰喜可知矣　否爲泰之覆卦故象傾

象曰否終則傾何可長也

天下无長否之世要當盡人事以格天心信必退
小人而進君子也泰以陰柔處泰之終故不能保
泰而否否以陽剛處否之終故卒能傾否而泰